

5. सृजनशीलता

1. निम्नलिखित में से कौनसा सर्जनात्मकता का तत्त्व नहीं है?

- (A) सामंजस्य
(B) दूसरों के विचारों में परिवर्तन करना
(C) समस्याएं सुलझाना
(D) तात्कालिक स्थिति से परे जाने की योग्यता(C)

2. कक्षा में शिक्षार्थियों से कहा गया कि वे अपने समाज के लिए क्या कर सकते हैं— इसे दर्शाने के लिए एक नोटबुक में अपने कार्य की विविध शिल्पकृतियों को संयोजित करें। यह किस प्रकार की गतिविधि है?

- (A) पोर्टफोलियो आकलन
(B) निबंधात्मक आकलन
(C) घटनावृत्त अभिलेख
(D) समस्या समाधान आकलन (A)

3. एकाग्रता समय के साथ मेल बैठाने के लिए एक दत्त कार्य को पूरा करने के लिए आवंटित समय को घटाना और चरणबद्ध तरीके से इस एकाग्रता— समय को बढ़ाना निम्नलिखित में से किस प्रकार के विकास से निपटने के लिए सर्वाधिक उपयुक्त है?

- (A) एकाग्रता ह्रास अतिक्रियाशील विकार
(B) अशांतकारी व्यवहार संबंधी विकार
(C) डिस्फेसिया
(D) संवेदी एकीकरण विकार (A)

4. कक्षा—कक्ष में जेण्डर (लिंग) विभेद.....

- (A) शिक्षार्थियों के निष्पादन को प्रभावित नहीं करता है
(B) शिक्षार्थियों के हासोन्मुख प्रयासों अथवा निष्पादन का कारण बन सकता है

(C) पुरुष शिक्षार्थियों के वृद्धि—उन्मुख प्रयासों अथवा निष्पादन का कारण बन सकता है

(D) महिला शिक्षकों की अपेक्षा पुरुष शिक्षकों के द्वारा अधिक किया जाता है (B)

5. निम्न में से कौनसा सीखने की शैली का एक उदाहरण है?

- (A) चाक्षुष
(B) संग्रहण
(C) तथ्यात्मक
(D) स्पर्श—सम्बन्धी (A)

6. सीखने की प्रक्रिया में सीखने का स्थानान्तरण हो सकता है

- (A) सकारात्मक
(B) नकारात्मक
(C) शून्य
(D) ये सभी (D)

7. कौशल सीखने की पहली अवस्था है?

- (A) यथार्थता
(B) कल्पनाशीलता
(C) समन्वय
(D) अनुकरण (D)

8. कक्षा में विद्यार्थियों के वैयक्तिक विभेद—

- (A) लाभकारी नहीं है, क्योंकि अध्यापकों को वैविध्यपूर्ण कक्षा को नियंत्रित करने की आवश्यकता है।
(B) हानिकारक है, क्योंकि इनमें विद्यार्थियों में परस्पर द्वन्द्व उत्पन्न होते हैं
(C) अनुपयुक्त है, क्योंकि ये सर्वाधिक मंद विद्यार्थी के स्तर तक पाठ्यचर्या के स्थानान्तरण की गति को कम करते हैं

- (D) लाभकारी है, क्योंकि ये विद्यार्थियों की संज्ञानात्मक संरचनाओं को खोजने में अध्यापकों को प्रवृत्त करते हैं (D)
9. विद्यालय आधारित आकलन प्रारम्भ किया गया था ताकि (A) राष्ट्र में विद्यालयी शिक्षा संगठनों की शक्ति का विकेंद्रीकरण किया जा सके (B) सभी विद्यार्थियों के सम्पूर्ण विकास को निश्चित किया जा सके (C) विद्यार्थियों की उन्नति की बेहतर व्याख्या के लिए उनकी सभी गतिविधियों के नियमित अभिलेखन हेतु अध्यापकों को अभिप्रेरित किया जा सके। (D) विद्यालय अपने क्षेत्र में विद्यमान अन्य विभिन्न विद्यालयों की तुलना में प्रतियोगिता द्वारा अपनी विशिष्टता का प्रदर्शन करने हेतु अभिप्रेरित हो सकें। (B)
10. सृजनात्मकता संबंधित है? (A) अपसारी चिंतन से (B) अभिसारी चिंतन से (C) कल्पनात्मक चिंतन से (D) खाली चिंतन से (A)
11. निम्नलिखित में से उपलब्धि परीक्षण निर्माण प्रक्रिया का हिस्सा क्या नहीं है? (A) पद विश्लेषण (B) इकाई योजना (C) ब्लू प्रिंट (D) उत्तर कुंजी (B)
12. अपूर्ण रेखाचित्र से अर्थपूर्ण तथा रुचि कारक चित्रों को बनाना मापन के लिए एक पद होगा? (A) सृजनात्मकता के (B) संवेग (C) अभिवृत्ति के (D) उपलब्धि के (A)
13. बालक में सृजनात्मकता की शक्ति कहलाती है? (A) अन्तर्निहित शक्ति (B) नवीन क्षमता (C) उत्पादन क्रिया (D) उपरोक्त सभी शक्तियाँ (D)
14. निम्नलिखित में से कौनसे विशिष्ट बालकों की श्रेणी में नहीं आते? (A) पिछड़े बालक (B) विकलांग बालक (C) लम्बे बालक (D) मंदबुद्धि बालक (C)
15. सृजनात्मकता नहीं है? (A) नवीनता (B) मौलिकता (C) धारा प्रवाहिता (D) सहमति (D)
16. निम्नलिखित में से कौनसा शिक्षा अभिकरण नहीं है? (A) घर (B) संसद (C) विद्यालय (D) मीडिया (B)
17. दल या गैंग का सदस्य होने से सामाजिकरण उत्तर बाल्यावस्था से बेहतर होता है। निम्न में से कौनसा कथन इस विचार के विपरीत है? (A) वयस्कों पर निर्भर न होकर सीखता है (B) जिम्मेदारियों को निभाना सीखता है

- (C) अपने समूह के प्रति वफादार होना सीखता है
(D) छोटी-छोटी बातों पर झगडा करते हुए अपने गैंग के सदस्यों से लडाई मोल लेता है (D)
18. सृजनशीलता के पोषण हेतु एक अध्यापक को अपने विद्यार्थियों को रखन चाहिए।
(A) कार्य केन्द्रित
(B) लक्ष्य केन्द्रित
(C) कार्य केन्द्रित एवं लक्ष्य केन्द्रित
(D) पुरुस्कार प्रेरित (A)
19. नवीन विचार का सृजन उत्पादन व मौलिक आवश्यक गुण है?
(A) बुद्धिमता का
(B) सृजनात्मक का
(C) सामाजिकता का
(D) इनमे से सभी का (B)
20. निम्नलिखित मे सृजनशीलता का प्रमुख तत्त्व क्या नहीं है?
(A) मौलिकता
(B) अनुशासन
(C) धाराप्रवाहिता
(D) लचीलापन (B)
21. निम्नलिखित मे से बच्चों के सृजनात्मकता के विकास मे सहायक नहीं है?
(A) खेल
(B) निर्माण सम्बन्धी क्रियाए
(C) कहानी लेखन
(D) भाषण (A)
22. सृजनात्मकता मुख्य रूप से से सम्बन्धित है?
(A) मॉडलिंग
(B) अनुकरण
(C) अभिसारी चिंतन
(D) अपसारी (बहुविध) (D)
23. विज्ञान एवं कला प्रदर्शनियां, संगीत एवं नृत्य प्रस्तुतियां तथा विद्यालय पत्रिका निकालना के लिए है?
(A) शिक्षार्थियों को सृजनात्मक मार्ग उपलब्ध कराने
(B) विभिन्न व्यवसायों के लिए विद्यार्थियों को प्रशिक्षित करने
(C) विद्यालय का नाम रोशन करना
(D) अभिभावकों को संतुष्ट करना (A)
24. बच्चों मे सृजनात्मक विकसित नहीं की जा सकती?
(A) उनका कोई एक विषय देकर उससे संबंधित सूचनाएं एकत्र करके
(B) आज की किसी समस्या की खोज करने/तलाश करने का उनको एक अवसर प्रदान करके
(C) उनको किसी समस्या के भावी परिणामों का विश्लेषण करने का एक अवसर प्रदान करके
(D) किसी जाँच पडताल करने के लिए उनको हतोत्साहित करके (D)
25. निम्न मे से कौनसा कथन सही नहीं है?
(A) सृजनशीलता किसी भी कला मे मौलिकता होती है
(B) सृजनशीलता के लिए चिंतन आवश्यक नहीं है
(C) सृजनशीलता किसी किये गये काम का एक नया परिणाम होती है
(D) सृजनशीलता मे समाज या किसी समूह के लिए

- उपयोगिता होना चाहिए (B) (A) सृजनशील
26. विद्यार्थियों की किसी समस्या के भावी परिणामों को विश्लेषण करने के लिए उत्साहित करके, उन पर सृजनशीलता से सम्बन्धित प्रभाव होता है? (B) प्रतिभाशाली
(C) बुद्धिमान
(D) विशिष्ट (D)
- (A) उनकी कल्पना शक्ति विकसित होती है
(B) उनके निर्णय करने की क्षमता विकसित होती है
(C) अपने जीवन में आगे कोई उन्नति करने के लिए दुःखी होगा।
(D) अपने स्वयं में सृजनशीलता से संबंधित अपने विचार व्यक्त करने में उनके लिए सहायक होगा(D)
27. सृजनशीलता बालकों का विशेष लक्षण है? (A) समस्याओं के प्रति सजग नहीं होना
(B) गतिशील चिंतन का अभाव
(C) प्रबल जिज्ञासा
(D) समायोजन के प्रति जागरूक नहीं होना (C)
28. एक बालक अनुपयोगी वस्तुओं से सुंदर बनाता है यह दर्शाता है? (A) प्रतिभाशाली
(B) श्रेष्ठता
(C) सृजनशीलता
(D) दार्शनिकता (C)
29. एक बालक असंभव प्रतीत होने वाली कल्पना करता है, यह संकेत है, उसकी? (A) प्रतिभाशाली
(B) सृजनशीलता
(C) मंदबुद्धि
(D) औसत बुद्धि (B)
30. एक बालक संगीत की अद्वितीय प्रतिभा का धनी है उसके लिए निम्न में से कौनसी श्रेणी सर्वश्रेष्ठ है? (A) सृजनात्मक (A) सृजनशील
(B) प्रतिभाशाली
(C) बुद्धिमान
(D) विशिष्ट (D)
31. समस्या के अर्थ को जानने की योग्यता वातावरण के दोषों (कमियों) एवं रिक्तियों के प्रति सजगता विशेषता है? (A) प्रतिभाशाली बालकों की
(B) सामान्य बालकों की
(C) सृजनशील बालकों की
(D) इनमें से कोई नहीं (C)
32. एक बालक अनुपयोगी प्लास्टिक थैलियों से कलात्मक वस्तु बनाता है यह दर्शाता है? (A) प्रतिभाशाली
(B) दार्शनिकता
(C) सृजनशीलता
(D) कुशलता (C)
33. सृजनात्मक एवं बुद्धि के सहसंबंध के बारे में निम्न में से कौनसा कथन सही है? (A) व्यक्ति जितना अधिक बुद्धिमान होता है, उतना ही अधिक सृजनात्मकता होती है
(B) बुद्धि परीक्षणों द्वारा सृजनात्मकता का सही मापन हो सकता है
(C) सृजनात्मक होने के लिए प्रायः औसत से अधिक बुद्धि होनी चाहिए
(D) बुद्धि परीक्षणों एवं सृजनात्मक के परीक्षणों की विषय वस्तु में कोई अन्तर नहीं होता (C)
34. सृजनात्मक की पहचान के लिए गिलफोर्ड ने जिन परीक्षणों का निर्माण किया, उनके द्वारा सृजनात्मक

- विभिन्न गुणों का मापन करते हैं, निम्न में से कौनसा विकल्प केवल उन गुणों को अंकित करता है?
- (A) पूर्वचेतना समानता, सर्वेक्षण सूझ
(B) विस्तार, समानता, सूझ, निरन्तरता
(C) मौलिकता, सूझ, सर्वेक्षण, विस्तार
(D) निरन्तरता, लोचनीयता, मौलिकता विस्तार (D)
35. सृजनशीलता के पोषण के लिए एक अध्यापक को निम्नलिखित में किस विधि की सहायता लेनी चाहिए
- (A) ब्रेन स्टार्मिंग / विचारावेश
(B) व्याख्यान विधि
(C) दृश्य-श्रव्य सामग्री
(D) इनमें से कोई नहीं (A)
36. सृजनात्मक शिक्षार्थी वह है, जो—
- (A) ड्राइंग और पेंटिंग में बहुत विलक्षण
(B) बहुत बुद्धिमान
(C) परीक्षा में हर बार अच्छे अंक प्राप्त करने के योग्य
(D) पार्श्व (लेट्रल) चिंतन और समस्या समाधान में अच्छा है (D)
37. सृजनात्मक उत्तरों के लिए आवश्यक है?
- (A) प्रत्यक्ष शिक्षण एवं प्रत्यक्ष प्रश्न
(B) विषय-वस्तु आधारित
(C) मुक्त उत्तर वाले प्रश्न
(D) एक अन्तयंत अनुशासित कक्षा (C)
38. सृजनात्मक बच्चों का मूल गुण है?
- (A) वे नैतिक होते हैं
(B) वे बुद्धिमान होते हैं
(C) वे शक्तिशाली होते हैं
(D) वे मौलिक चिंतन करते हैं (D)
39. एक बालक सामान्य वस्तु के नये-नये उपयोग करता है, वह दर्शाता है?
- (A) सृजनशीलता
(B) मंद बुद्धि
(C) तीव्र बुद्धि
(D) औसत बुद्धि (A)
40. निम्न में से कौनसा शिक्षार्थियों में सृजनात्मक का पोषण करता है?
- (A) विद्यालयी जीवन के प्रारम्भ से उपलब्ध के लक्ष्यों पर बल देना
(B) परीक्षा में अच्छे अंकों के लिए कोचिंग करना
(C) अच्छी शिक्षा के व्यावहारिक मूल्यों के लिए विद्यार्थियों को शिक्षण
(D) प्रत्येक शिक्षार्थी की अन्तर्जात प्रतिभाओं का पोषण करने प्रश्न करने के अवसर उपलब्ध कराना (D)
41. सृजनशीलता के पोषण हेतु एक अध्यापक को अपने विद्यार्थियों को रखना चाहिए
- (A) कार्य केन्द्रित
(B) लक्ष्य केन्द्रित
(C) पुरस्कार केन्द्रित
(D) कार्य केन्द्रित एवं लक्ष्य केन्द्रित (A)
42. विद्यार्थी को वातावरण पर आधारित ज्ञान दिये जाने की विधि है?
- (A) अन्वेषण
(B) प्रयोगशाला
(C) अवलोकन
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं (C)
43. आपको एक ऐसे विद्यालय जहां सहायक सामग्री का अभाव है वहां आपको विज्ञान अध्यापक के रूप में

नियक्त किया जाता है?

- (A) आगमन विधि
- (B) भाषण विधि
- (C) प्रदर्शन विधि
- (D) अभिकृमि विधि (C)

44. शिक्षकों के एक समूह द्वारा किये जाने वाला

शिक्षण कार्य कहलाता है?

- (A) शिक्षक शिक्षण
- (B) लिखित शिक्षण
- (C) दल शिक्षण
- (D) कोई नहीं (C)

V.S.RATHORE